

Sommaire

Préface.....	5
Première Partie :	8
Cadre général et thématique.....	8
1.1 Introduction.....	9
1.2 Méthodologie	13
1.3 Regards sur l'ethnologie sibérienne.....	16
1.4 Questions de départ.....	21
Deuxième Partie :	24
Ethnographie du chamanisme en Touva.....	24
2.1 Données contextuelles.....	25
2.2 La « grande traversée » : Le chamanisme touva, avant, pendant et après l'ère soviétique.....	27
2.3 Définition inclusive ou exclusive ? Des risques et des avantages à généraliser la catégorie de « chamane ».....	33
2.4 Le chamane touva.....	36
2.4.1 Caractéristiques du futur chamane	36
2.4.2 Initiation	39
2.4.3 Modification de la conscience	41
2.4.4 Compétences et domaines d'expertise.....	44
2.5 Les esprits et les objets de pouvoir.....	49
2.5.1 Cosmvision et cosmologie.....	49
2.5.2 Le principe d'animation au cœur des objets de pouvoir	55
2.5.3 Le tambour et le costume.....	60
2.5.4 Les eeren.....	63
Troisième partie :	70
Analyse et explication.....	70
3.1 Approche anthropologique.....	71
3.1.1 Le pouvoir de l'objet : une puissance intrinsèque	71
3.1.2 L'objet de pouvoir comme support : une puissance acquise.....	76
3.1.3 Objet de pouvoir, objet pluriel.....	82
3.1.4 L'objet comme expression d'un réseau de relations....	87

3.2 Approche interdisciplinaire.....	93
3.2.1 De la pertinence du changement de « focale ».....	93
3.2.2 Les univers multiples.....	98
3.2.3 La « conscience quantique ».....	107
3.2.4 Objets de pouvoir et modèles quantiques	117
3.2.4.1 Des parties au tout : analogie holographique.....	117
3.2.4.2 Entre interrelation et corporéité : la dualité onde/corpuscule appliquée aux objets de pouvoir.....	119
3.2.4.3 États superposés et actualisation des potentialités	121
3.2.4.4 Intrication.....	125
4. Synthèse.....	128
5. Conclusion : boucler la boucle.....	135
6. Bibliographie.....	138
7. Corpus photographique.....	145